

17:e konferensen i Svenska med didaktisk inriktning (SMDI 17)

Uppsala universitet 24–26 november 2026

Universitetshuset: Plan 1 (entréplan): sal I och IV.
Plan 2 ovanför trappan till höger: sal VIII och IX. Plan 2 ovanför trappan till vänster: sal X och XI.

Dag 1: tisdag 24 november	
12.00–13.00	Registrering, Trapphallen, Universitetshuset
13–13.20	Sal X Konferensen öppnas
13.20–14.20	Plenar 1: Sal X Flersprogede subjekter – fra vuggestue til videregående uddannelse Line Møller Daugaard Ordförande Natalia Ganuza

Programmet senast uppdaterat 2026-11-04

14.20–14.50	Paus					
	Parallella sektioner					
	Sektion 1a Sal I Ordförande Theres Bellander	Sektion 1b Sal IV Ordförande Olle Widhe	Sektion 1c Sal VIII Ordförande Sofia Hort	Sektion 1d Sal IX Ordförande Olle Nordberg	Sektion 1e Sal X Ordförande Ann-Christin Randahl	Sektion 1f Sal XI Ordförande Anne Palmér
14.50–15.15	69 Lärares upplevelser av och tankar om Kriminalvårdens utbildning i svenska, svenska som andraspråk och SFI Annika Hillbom, Charlotte Engblom	17 Att titta på tv-serier – en litteraturdidaktisk studie om engagemang och fiktionskompetens i ungas tv-serietittande Sofia Oldin Cederwall	68 Lärares och elevers agens i digitalt medierad tidig läsundervisning Lisa Molin, Sylvana Sofkova-Hashemi, Eva Wennås-Brante	118 Yrkeselevernas men – att balansera mellan normer och motstånd Kristina Hagdahl	48 Från empiri till resultat: en metastudie över analysmetoder på fältet Svenska med didaktisk inriktning Maritha Johansson, Fredrik Olsson	106 Text, genre och interaktion: Reading to Learn i gymnasiets ämnesundervisning Johan Neander Christensson, Britt-Marie Forsman, Susanne Grées
15.20–15.45	97 Skolverkets röst i lärares mun – svensklärares rekontextualisering av skolans styrdokument i skrivundervisningspraktiken Solveig Malmsten	46 Engagemang framträder när elever ger röst åt sina litterära upplevelser i en svenskundervisning som präglas av samspel och trygghet Maria Helming Gustavsson	74 Läsfrämjare på plats. Fritidshemmet som resurs för läsning. Maria Hjalmarsson, Birgitta Ljung Egeland, Jakob Olsson	58 Hästboken som alternativt flickrum / motståndsrum Helen Asklund, Lena Manderstedt, Ann-Sofie Persson	Presentationer av doktorandprojekt 1: svenska med didaktisk inriktning Anette Sandlund, Ebba Graeske, Leila Chaar, Stina Widell *Presentationstitlar: se nedan*	95 Semantiska vågor och ämnesspecifik litteracitet Jessica Rahm
15.50–16.15	120 ”Det är samma sak varje år, ingen bryr sig om Selma Lagerlöf.” Gymnasieelevers tankar om svenskämnets innehåll Annika Hillbom, Peter Andersson Lilja	73 Läsengagemang i gymnasieelevers gruppbaserade litteratursamtal Anders Ohlsson, Anna W Gustafsson, Martin Malmström	59 Högläsning och meningsskapande hos 6-åringar: Samtal, bilder och elevröster i litteraturundervisning Kristina Lundgren	102 Skönlitteratur, AI och kreativitet. Elevers uttryck för litterära föreställningsvärldar, perspektivförskjutning och agens Viktoria Waagaard	122 ”Vad säger skolans väggar?” Elevers dokumentation av sin skolmiljö för att stärka agentskap Charlotte Engblom, Mona Blåsjö	26 Bortom språklig korrekthet: Skrivaridentitet och återkommande mönster i akademiskt andraspråksskrivande Sofie Johansson, Lina Larsson

Programmet senast uppdaterat 2026-11-04

16.20–16.45	14 Att mäta det kritiska. Bedömning av utvärderingsförmåga i läskompetensprov Sofia Stolt, Jan Hellgren	65 Likvärdighet, inkludering, ansvar: Svensklärares beredskap att integrera HBTQI i undervisning om och med skönlitteratur Anna Nordenstam, Anita Varga, Josefa Vega Matuszcyk		38 Elevers agentskap i textförståelseutveckling genom rolltagning Martin Göthberg	45 En nyckelknippa till danskan Lise Horneman Hansen	13 Att kunna skriva det man kan - Lärares arbete med ämnesspecifikt skrivande som stöd för kunskapsutveckling Stina Widell
17.30–18.45 (obs! strikt starttid)	Visning av Gustavianum. Samling i foajén.					

Presentationer av doktorandprojekt 1 – ingående presentationer:

Anette Sandlund: Mellan idé och text - yngre elevers skrivprocesser, skrivupplevelser och utveckling årskurs 1–2
Ebba Graeske: Profession och politik: Svensklärares uppdrag och handlingsutrymme i litteraturundervisningen
Leila Chaar: Sambandet mellan språkutveckling och bedömning i svenska som andraspråk: En longitudinell studie av vuxna andraspråksinlärare
Stina Widell: Undervisning för både kunskapsutveckling och skrivutveckling - en skrivdidaktisk modell för alla ämnen?

Programmet senast uppdaterat 2026-11-04

Dag 2: onsdag 25 november						
9.00–10.00	Plenar 2: Sal X Att skriva med röst – och att skriva sin röst: Kognitiva perspektiv på elevers skrivande med digitala redskap Åsa Wengelin Ordförande Anne Palmér					
10–10.30	Paus					
	Parallella sektioner					
	Sektion 2a Sal I Ordförande Kimberly Norrman	Sektion 2b Sal IV Ordförande Anna Nordenstam	Sektion 2c Sal VIII Ordförande Jenny Wiksten Folkeryd	Sektion 2d Sal IX Ordförande Åsa af Geijerstam	Sektion 2e Sal X Ordförande Maritha Johansson	Sektion 2f Sal XI Ordförande Maria Mollstedt
10.30–10.55	8 Andraspråkstalande elevers deltagande i smågruppssamtal: interaktionell kontroll och perspektivinflytande i olika gruppkonstellationer Eva-Lena Stål	4 Agens och agotop i samisk barnkultur – ett paradigmskifte? Lena Manderstedt, Åsa Bjuhr, Annbritt Palo	121 ”Jag vill förstå varför vi undervisar som vi gör” - ämneslitteracitet och professionellt agentskap i tidig läsundervisning Eva Wennås Brante	56 Hur svenska tonåringar skriver med och utan AI: Ett skrivutvecklingsperspektiv Victoria Johansson, Åsa Wengelin, Simone Löhndorf, Eva Lindgren, Carina Hermansson	123 ”Wallah, det står så!”: Elevers litterära och språkliga meningsskapande Angelica Granqvist, Helena Åström	109 Undervisningsutveckling för agens i elevers möte med digitala texter Marie Wejrum

Programmet senast uppdaterat 2026-11-04

11.00–11.25	114 Vem initierar språkliga problem – och vad är problemet? Elevers interaktionella utrymme i yrkesanpassade svenskkurser Maria Eklund Heinonen	23 Barnlitteratur i lågstadiets läsundervisning – estetiska och språkutvecklande legitimeringar i det postdigitala klassrummet Jennie Berg	70 Lärarstudenter som läsande förebilder: En studie av förskole- och grundlärarstudenters erfarenheter av och syn på högläsningens roll i undervisningen Annika Martinell, Sofia Hort	6 AI och jag: Distribuerat författarskap i gymnasieskrivande Sara Silverdal, Carina Hermansson, Eva Lindgren	Presentationer av doktorandprojekt 2: litteraturdidaktik Alvin Blomberg, Elin Nilsson, Karolina Pettersson, Victoria Kotkamaa *Presentationstitlar: se nedan*	39 Elevers deltagande i förändrade feedbackprocesser i gymnasieskolans skrivundervisning Marie Svärd
11.30–11.55	34 Distribuerad agens i romansamtal Johan Revelj	88 Presentation av avhandligsporjekt: När Salikons rosor vissnar En pedagogisk studie av subjektifiering och temporalitet i barnlitteratur Elin Nilsson	93 Röster om röst. Om Shared Reading i utbildningen av mellanstadielärare Jonas Asklund, Jenny Edvardsson, Anna Smedberg Bondesson	55 Gymnasieelevers skrivprocesser i svenska i en tid av generativ AI Jenny Edlund	11 Att gestalta litterära föreställningsvärldar Charlotte Flensburg, Anna Lyngfelt, Eva Hallgren	105 Svenskundervisning på YouTube: Möjligheter och begränsningar Anna Nissen, Ann-Christin Randahl
12.00–13.00	Lunch					
	Parallella sektioner					
	Sektion 3a Sal I Ordförande Saga Bendegard	Sektion 3b Sal IV Ordförande Lena Manderstedt	Sektion 3c Sal VIII Ordförande Paul Strand	Sektion 3d Sal IX Ordförande Victoria Johansson	Sektion 3e Sal X Ordförande Yvonne Hallesson	Sektion 3f Sal XI Ordförande Adrian Sangfelt
13.00–13.25	21 Att välja eller välja bort: provmaterialets betydelse i studentexamensprovet i modersmål och litteratur Sofia Stolt, Jannika Lassus	76 Läsning som stör och berör: Affektiv läsning som metod för att utveckla elevers skönlitterära läsförmåga och litterära identitet Olle Nordberg, Malin Tväråna	16 Att skapa ringar på vattnet – semantiska vågor som kollegialt utvecklingsverktyg för språkstöttande undervisning Camilla Håkansson, Clara Palm, Lotta Olvegård	92 Rörigt och rörligt: Kollaborativa skrivprocesser med mänskliga och icke-mänskliga deltagare Mindy Svenlin	36 Early elementary plurilingual students' agency in writing through the use of voice and evaluative language Kimberly Norrman	53 Grammatiskt innehåll och presupponerad kunskap – en analys av grundlärarutbildningens kursplaner och kurslitteratur i svenska Johanna Prytz, Camilla Thurén

Programmet senast uppdaterat 2026-11-04

13.30–13.55	99 Skrivkompetensprovet i studentexamen i Finland och "textens egen röst" Anders Westerlund	44 Empati, antipati och demokrati: Ett kritiskt perspektiv på empatiutveckling som demokratifrämjande litteraturundervisning Emma Nilsson Tysklind	98 Skrivdidaktisk kunskapsbildning i handledningssamtal under VFU: Perspektiv på undervisning som främjar elevers skrivkompetens, röst och agentskap? Maria Mollstedt	30 Det är lite sådant där toxic relationship: Studenters erfarenheter av generativ AI som hyperobjekt Sofia Hort, Sofia Jusslin, Fredrik Rusk	Presentationer av doktorandprojekt 3: svenska språket med didaktisk inriktning Christina Andersson, Erik Vuopio, Jenny Edlund, Jim Stefansson *Presentationstitlar: se nedan*	94 Satsdelar, finns dom? Fredrik Valdeson
14.00–14.25	49 Från läsförståelse till skriftlig framställning: Språket som en dold variabel i storskaliga kunskapsmätningar Lena Edander	91 Rädda litteraturhjärnan! Estetisk erfarenhet och litterär uppmärksamhet Olle Widhe, Malin Blix	10 Att förbereda framtidens lärare för en allsidig skrivundervisning Kristina Wikberg, Eva Tarander	100 Skrivundervisning i en AI-tid: Inramning och agens i gymnasieskolans svenskämne Eva Lindgren, Sara Silverdal, Carina Hermansson, Erika Sturk	101 Skrivundervisningens spänningar ur ett performativt perspektiv: Analytiska kollage av klasslärares uttryck om skrivande som konst i årskurs 1-6 Sofie Lundell	116 Vägar till en förenad analys- och verbaliseringsförmåga i svenskämnet Erik Bandh
14.25–15.00	Paus					
	Sektion 4a Sal I Ordförande Charlotte Engblom	Sektion 4b Sal IV Ordförande Marie Thavenius	Sektion 4c Sal VIII Ordförande Anna Lindholm	Sektion 4d Sal IX Ordförande Eva Lindgren	Sektion 4e Sal X Ordförande Jonas Johansson	Sektion 4f Sal XI Ordförande Jim Stefansson
15.00–15.25	20 Att utveckla multimodal processorienterad skrivundervisning: lärarforskarsamarbete kring undervisningsdesign i förskoleklass Sofia Hort, Oscar Björk, Jonathan Nornholm, Jessica Catherall	24 Berättaren i interkulturell belysning – narratologisk analys av två noveller på Skolverkets läslista för gymnasiet Hanna Nordlander	27 Deckare som skrivarmanualer: en studie av LasseMajas skrivarskola Oscar Jansson, Amanda Landegren	60 Jag och Co-pilot som skrivpartner. Om röst och agentskap i svensklärarstudenters textbearbetning med AI Marie Nordmark	103 Smärtar det verkligen högstadieelever att Gud är död? Narrativ tvetydighet som didaktisk princip för litteraturundervisningen. Michael Tengberg, Margrethe Sønneland	12 Att integrera grammatik i ämneslärarutbildningens svenska Kajsa Thyberg

Programmet senast uppdaterat 2026-11-04

15.30–15.55	31 Differentierande arbetssätt och strategier i förskoleklassens skriftspråksundervisning Cecilia Wijnbladh	66 Ljudbokens möjligheter och begränsningar i litteraturundervisningen Annie Sjöö	62 Kortskrivande – att ge eleven röst? Petra Magnusson, Christina Lindh	35 Dr. Artie som biträdande handledare: generativ AI och distribuerad agens i svensklärarstudenters uppsatsskrivande Caroline Graeske, Niclas Ekberg	5 Agentskap och konflikthantering – lärarstudenter möter undervisningens praktiker Katarina Lundin, Paul Strand	52 Grammatik och skrivundervisning inom vuxenutbildningen Karin Wesslén
16.00–16.25	86 Phonics versus meningsskapande – eller både och? Didaktiska lärdomar från arbete med Det är inte min hatt Catarina Schmidt	22 Att våga stanna kvar i texten – Forskningsbaserad läsundervisning i svenskämnet i årskurs 8 Maria Larsson, Erika Bomström Aho	119 ”Det här lät faktiskt bra” – att utveckla läs- och skrividentitet hos elever i svenskundervisning i åk 4–6 Ulrika Németh, Ewa Jacquet	115 Vem är det som kör egentligen? Epistemisk agens i svensklärarstudenters förhållningssätt till AI i lektionsplanering i skrivundervisningen Helen Winzell, Henrik Lindqvist		112 Vad är en bra grammatikövning? Anja Malmberg
18.30–	Konferensmiddag: Katalin, Uppsala					

Presentationer av doktorandprojekt 2 – ingående presentationer:

Alvin Blomberg: Att göra en litterär kanon i svenskämnet
Elin Nilsson: Hoppfulla framtider i mörka tider. Förhandlingar om hopp i spänningsfältet mellan estetik, etik och pedagogik i barnlitteratur
Karolina Pettersson: Ingen aning! – om poesins plats i gymnasieskolans svenskämne
Victoria Kotkamaa: Poesiundervisningens skepnader och möjligheter i årskurs 7–9 och i gymnasiet: lärares och elevers perspektiv på poesiundervisning

Presentation av doktorandprojekt 3 – ingående presentationer:

Christina Andersson: Skrivande och skrivundervisning på mellanstadiet - Metoder, läromedel och generativ AI
Erik Vuopio: Förändrade skrivprocesser i svenskämnet - Elevers språkliga val i skrivande med generativ AI
Jenny Edlund: Skrivande i gymnasieskolans svenskämne i en tid av generativ AI. Lärare och elevers föreställningar och praktiker.
Jim Stefansson: Gymnasieelevers skrivutveckling genom integrerad grammatik- och skrivundervisning i svenskämnet

Programmet senast uppdaterat 2026-11-04

Dag 3: torsdag 26 november

	Parallella sektioner					
	Sektion 5a Sal I Ordförande Maria Westman	Sektion 5b Sal IV Ordförande Sofia Wijkmark	Sektion 5c Sal VIII Ordförande Fredrik Olsson	Sektion 5d Sal IX Ordförande Helen Winzell	Sektion 5e Sal X Ordförande Erik Falk	Sektion 5f Sal XI Ordförande Marie Wejrum
9.00–9.25	37 Eleven som forskare på sitt aktörskap och självuppfattning som språkinlärare - en metod för att öka engagemang för lärande hos L2-elever inom Komvux Charlott Neuhauser	3 Affinitet och agens i läspraktiker: Ungas läsares röster i och om litteraturarbete Lena Manderstedt, Maria Karlsson, Linda Wikström	19 Att utveckla en egen röst i relation till källor Josefin Hellman	113 Var det bättre förr? Svensklärares upplevelser av autonomi Gustav Borsgård, Marit Mattson Engström, Lena Dahlstrand	28 Det kreativa skrivandet återkomst i gymnasieskolans svenskämne Sara Silverdal	110 Unga elevers litteracitetsaktiviteter vid textskapande med digitala redskap Kristina Danielsson, Marina Wernholm, Ann-Charlotte Rohman Roth
9.30–9.55	104 Språka på fritid: SVA-elevers avsiktliga aktiviteter för språkutveckling på fritiden Agnes Strandberg, Denise Bergström	61 Komma till tals. Didaktisk skönlitteratur i ett professionsövergripande litteraturarbete på temat nätetik Jonas Asklund	50 Från ”när?” till ”vid vilken tid?” Om allmänna och ämnesspecifika konstruktioner och svenskämnets gränser Judy Ribeck Nyström, Anneli Dyrvold	89 Prisade pedagoger – föreställningar om excellens och professionellt värde Ann-Christin Randahl, Christina Olin-Scheller	64 Kreativt skrivande som frirum och reglerad praktik. Bildning, bedömning och didaktiska spänningar i Gy25 Stefan Lundström, Oscar Björk, Gustav Borsgård	51 Godkända att använda? Om rekommenderade digitala tjänsters potential för röst och agentskap i svenskämnet Linnea Wenell
9.55–10.20	Paus					

Programmet senast uppdaterat 2026-11-04

	Parallella sektioner					
	Sektion 6b Sal I Ordförande Erika Sturk	Sektion 6a Sal IV Ordförande Oscar Björk	Sektion 6c Sal VIII Ordförande Natalia Ganuza	Sektion 6d Sal IX Ordförande Caroline Graeske	Sektion 6e Sal X Ordförande Anita Varga	Sektion 6f Sal XI Ordförande Helen Asklund
10.20–10.45	111 Universitetslärares stöttning av studenters utveckling av akademisk litteracitet genom kamratrespons Arne Håkansson	41 Elevers röst och agentskap utifrån lexikala val i texter om Klassen och Något viktigt Simone Löhndorf, Jenny Persson	9 Att formulera egna perspektiv i ett andraspråk: Vuxna elevers ämnesbearbetning i Psykologi Eva-Lena Stål	75 Läskrisens siffror. Ungdomars användning av berättelser i olika medier Anette Svensson, Stefan Lundström	33 Diktskrivande som relation och relationsarbete – om tvångsvårdade ungdomars dikter i Unga berättar 2011–2020 Anna Sigvardsson, Azade Azad, Johanna Carlsson	42 Elevledda litteratursamtal i en språkligt heterogen mellanstadieklass Anna Lindholm, Anna Winlund, Robert Walldén
10.50–11.15	71 Lärarstudenters tilltro till sin skrivförmåga: Hur self efficacy för skrivande utvecklas under grundlärarutbildningen Victoria Johansson, Petra Magnusson, Jenny Persson	2 "Snälla ge oss bra mat!!! // mvh Hungrig elev >:(" Actio och pronuntiatio i form av icke-verbala resurser i sjätteklassares argumenterande texter Theres Bellander, Peter Lind	15 Att möjliggöra gemensamt skrivande: En gymnasielärares undervisningsutvecklande arbete i SVA-ämnet Helena Karlsson Pacheco	80 Men vad är orten? Att använda didafiktion för att främja epistemiskt mod i oroliga tider – exemplet Mizeria Karl Ågerup, Olle Nordberg	7 Andraspråksskribenters analyser av svensk poesi Henriikka Wilinger	79 Mellanstadielärares läsundervisning genom tryckt, digital och uppläst text. Hanna Räftegård
11.20–11.45	82 Nyantagna lärarstudenters skrivande Erika Sturk, Jessica Rahm	54 Gymnasieelevers röst och agentskap i argumenterande texter Erik Falk	47 Expansioner som textbindningsresurs när andraspråkselever skriver nationella prov Pia Cederholm	87 Platskänslig läsundervisning. Erfarenheter från en studie om tre generationer män i svensk skogsbygd Stig-Börje Asplund, Birgitta Ljung Egeland	Presentationer av doktorandprojekt 4: Litteraturdidaktik Anna Rosenberg, Edith Marelli, Lena Hollstenius, Malin Blix *Presentationstitlar: se nedan*	63 Kraftfull kunskap om dialoger och gestaltningar i mellanstadiets svenskundervisning Maria Ovendal, Catharina Attsäter Hofdam, Björn Kindenberg

Programmet senast uppdaterat 2026-11-04

11.50–12.15	85 Oklar självständighet och starka känslor: nya skrivpraktiker inom lärarutbildningens ämnen Jenny Magnusson	108 Tidiga stilmarkörer i skriftspråket: En studie av syntaktisk variation i årskurs 6 Judy Ribeck Nyström, Adrian Sangfelt	96 Shared Reading, Andraspråkslärande och Agentskap Ina Alm	117 Värmland (Re)imagined: Platsbaserad läsning och hållbarhet Sofia Wijkmark, Christina Olin-Scheller	1 Röst och agentskap i den svenska folkhögskolan genom estetisk-förkroppsligad språkundervisning Christina Hedman, Liz Adams Lyngbäck, Enni Paul, Jenny Rosén	72 Läsa–Lyssna: ett pågående läsforskningsprojekt Helen Asklund, Eva Nordlinder, Sven Anders Johansson
12.15–13.15	Lunch					
13.15–14.15	Plenar 3: Sal X Performativa perspektiv på språk- och litteraturundervisning Heidi Höglund och Sofia Jusslin Ordförande Olle Nordberg					
14.15–14.30	Avslutning och överlämning till nästa lärosäte					

*) Presentationer av doktorandprojekt 4 – ingående presentationer:

Anna Rosenberg: Skönlitterära textuniversum i klassrummet
Edith Marelli: Litterär kompetens och bedömaragens - litteraturanalys i gymnasiets svenskämne
Lena Hollstenius: Litteraturundervisning i skärningspunkten mellan två svenskämnen
Malin Blix: Tillbaka till texten! Estetiska erfarenheter och gemensamma undersökningar i litteraturundervisningen